



El vicepresidente Pedro Solbes y Manuel Pizarro después del debate televisivo. / AP / FRANCISCO SECO

LA CRÓNICA

Con la ayuda de la psicomorfología

IGNACIO VIDAL-FOLCH

El día del debate Solbes-Pizarro, le dije al señor Mellado: "Yo no veré el espectáculo porque, como voy a explicar en el tercer párrafo, no proceso correctamente lo que ven mis ojos y oyen mis oídos. ¿Y usted, va a verlo?". El señor Mellado es el fundador de Sicograf, una empresa de psicólogos especialistas en grafología y en psicomorfología facial con clientes en todo el mundo. Llevan más de 25 años analizando a personas desconocidas a partir de su firma y la foto de su rostro, y aconsejando a las empresas que se las han remitido si son idóneas para el empleo al que aspiran. Además, practican la peritación judicial, la pedagogía y otras actividades en las que la fidelidad de los clientes, entre otros parámetros, confirma un porcentaje muy elevado de aciertos.

Me dice Mellado que sí verá el debate por lo menos un rato, y que a juzgar por los rostros de uno y de otro lo que cabe esperar es un duelo entre un teórico, de tipo profesor universitario, pasivo (Solbes), y un pragmático, un hombre de acción (Pizarro). "En la cara hay muchos elementos que tienen que asociarse para sacar conclusiones. Uno de esos elementos es el tono de las carnes, que es lo que moviliza la acción, lo que tensa el dinamismo mental, que es el que hace que la persona sea más agre-

siva, combativa, inconformista o incluso polémica. El señor Solbes es de carnes átonas, con poca vida, poca energía, poca combatividad, lo cual si se suma a un modelado redondeado de los perfiles de la cara apunta a un conformismo acomodaticio y un poco plástico, en el sentido de que se acomoda, en general, a lo que se va presentando. En cambio, el señor Pizarro tiene poca carne y tensa. Eso es tono. Y los laterales no son redondeados, sino planos, lo que indica predisposición a la lucha, combatividad...".

Cuando llegan elecciones, recuerdo a Tony Blair. Su deriva fue una lección impagable. Su protagonismo en la catástrofe de Irak decepcionó a muchos de sus votantes y también a los que desde fuera veían con simpatía su forma renovadora, dinámica, ilusionada y brillantemente dialéctica de hacer política. Ni Bush ni Aznar, por citar otros ejemplos envueltos en el mismo error de Irak, fueron incoherentes: ese error era de los que les correspondía a ellos cometer, por convicciones políticas, por ideología y hasta por creencias religiosas; pero desde luego que a Blair, si acaso, le correspondía cometer errores de otra clase. De ahí la indignación con que le volvieron la espalda parte de las élites culturales británicas que le habían acompañado en su escalada hacia el error. Se sintieron tan engañadas como Mark Wallinger, mi artista

británico preferido, recientemente premiado por ese *State of Britain* pancarta y rabioso que instaló en la Tate. Sin embargo, no se puede culpar a los demás de los errores del propio juicio. Si Blair te defraudó de una manera tan completa, entonces has de deducir que fallan estrepitosamente tus pautas de análisis del significado de los signos y sus significados, en rostros, en gestos y en discursos. Te es urgente aprender qué demonios quieren en realidad decir esas caras y esos nombres que están por todas partes. De lo contrario, el día menos pensado te venderán un apartamento en multipropiedad en Benidorm. Yo, para *resetearme*, he recurrido a Sicograf, los mejores especialistas en psicomorfología facial.

Ayer llamé a Mellado. Hablamos de esto y lo otro y luego le pregunté por el debate: "No lo vi más que 10 minutos. Había algo antinatural, muy preparado y quizá acordado de antemano. Solbes, eso sí, expuso sus temas con mucho aplomo e información que se supone que es cierta. Pizarro también blandió sus números, pero no parecía combativo, se había metido dentro de un esmoquin que le imponía normas con las que no estaba cómodo. A partir de ahí no podría decirte nada más, porque cambié de canal". Yo le empecé a ver juntos el próximo debate, pero poniendo la tele sin sonido. Será más revelador. Ya diremos aquí lo que haya.

LA CALLE / Restaurantes

Restaurant Toc

DANIEL VÁZQUEZ SALLÉS

Ha empezado la campaña electoral —y yo que ya pensaba que estábamos en campaña— y en plena efervescencia panfletaria no hay nada mejor que buscar refugios en los que protegerse temporalmente de los daños colaterales de la política. Y como refugios hay muchos —recomiendo encarecidamente escuchar a Jeff Buckley a media luz a quien sufra de *flebitis rajoydea*—, me voy al Toc, un restaurante cuya cocina te permite cerrar negocios, atemperar emociones o convertirte en un Robinson de la introspección.

El Toc es un local armoniosamente bicéfalo. Santi Colominas gobierna los fogones; Sandra Baliarda, la sala. El éxito de la bicefalia, sea en la música, en un 4-4-2 futbolístico o en la cocina, se basa en que la suma de caracteres ayude a un mismo objetivo: el placer. En el Toc, la suma de la *sapiencia* de Santi y de Sandra da como resultado una cocina cálida, adjetivo que podría sustituirse por efusiva, relajada y lírica. Hay mucha música en los platos, desde *bel canto* hasta rock urbano, eso sí, con un ligero ritmo de fondo propio de los buenos cocineros mediterráneos educados en las bondades del aceite de oliva. Esta vez elegí cangrejo real con brotes tiernos, aguacate y ha-



Interior del Restaurant Toc. / MASSIMILIANO MINOCRI

bitas; cerdo ibérico con arroz trufado de *escudella*, y chocolate con aceite y sal acompañado por sorbete de Pedro Ximénez. Me tentaba el tartar de atún, acelgas, escarola y berros o la pechuga de pichón de sangre, paté trufado y queso de *tupí*, pero lo dejo para la próxima vez. El Restaurant Toc es un local de obligada fidelidad.

Al salir del Toc, podría considerar que la felicidad existe en esta ciudad vituperada por los jacobinos y los demócratas de toda la vida, por los que llevan la *ny* por montera y los que lucen la *ny* grabada en el pecho. Guardada esta buena experiencia gastronómica en el disco duro de la memoria, vuelvo a casa con un CD que me ha dado Toni Ulled. La cantante se llama Marina Gallardo. Por lo que Toni me ha dicho, promete ser otro buen refugio para estos tiempos coléricos.

»Lo más: la sopa de calabaza y la papada de tocino.

»Lo menos: la fachada del restaurante pasa bastante desapercibida.

»Dirección: Restaurant Toc. Girona, 59. Teléfono 93 488 11 48.

CATAI TOURS

SEMANA SANTA en LAPONIA (FINLANDIA)

Vuelo Directo Barcelona-Rovaniemi

visit Finland
www.visitfinlandia.com

Información y reservas en su agencia de viajes
www.cataies

OBIMAT FOMENTO A LA CONSTRUCCIÓN, S. A.

TRASLADO DE DOMICILIO Y MODIFICACIÓN DEL OBJETO SOCIAL

De acuerdo con los arts. 149 y 150 de la LSA, se informa que la junta general extraordinaria y universal de accionistas de la sociedad, celebrada el día 29 de noviembre de 2004, adoptó, por unanimidad, los siguientes acuerdos:

Primero. Trasladar el domicilio social a la calle Pedro i Pons, n.º 9-11, 13.º, de Barcelona.

Segundo. Modificar el art. 3 de los estatutos de la sociedad referente al objeto social, que queda con el siguiente redactado: "Constituye el objeto social de la sociedad: 1. La elaboración y ejecución de proyectos de ingeniería; 2. La redacción y ejecución de proyectos urbanísticos; 3. La realización de proyectos de obras y ejecución de los mismos; 4. La promoción, construcción, compraventa, alquiler (excepto arrendamiento financiero), administración y explotación de toda clase de bienes inmuebles, así como la participación en estos negocios, de cualquier forma admitida en Derecho".

Barcelona, 15 de febrero de 2008
El administrador único de la sociedad,
José Amat Montcuñill

PORT TORREDEMBARRA SOCIEDAD ANÓNIMA

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Compañía, se convoca junta general extraordinaria de accionistas, la cual se celebrará en el domicilio social, sito en el municipio de Torredembarra (Tarragonès), edificio de Capitanía del Puerto Deportivo y Pesquero de Torredembarra, el próximo 28 de marzo de 2008, a las 10 horas, en primera convocatoria, y a la misma hora del día siguiente, en segunda convocatoria, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero. Nombramiento de nuevos consejeros para cubrir las actuales vacantes.

Segundo. Delegación de facultades para la formalización, inscripción y ejecución de los acuerdos adoptados por la junta general.

Tercero. Ruegos y preguntas.

Cuarto. Lectura y, en su caso, aprobación del acta de la junta.

Torredembarra, a 19 de febrero de 2008
PORT TORREDEMBARRA, S. A.
El presidente del Consejo de Administración,
Luis de Patricio Sala

EP3

Sal a la calle.
Anúnciate en EP3



2.181.000 lectores*
cada viernes

EL PAÍS