

Ida y vuelta

DANIEL
VÁZQUEZ SALLÉS



Photoshop real

Está seguro el matrimonio Borbón Ortiz de que tiene asegurado el trono? La imposición del rey tras la muerte de Franco como pilar esencial para la reconversión de España en una democracia atada y bien atada, algo así como o lo tomas o lo dejas, y la posterior conversión de don Juan Carlos en el apóstol de la democracia post 23-F, no significa que la monarquía tenga garantizado el papel principal en los discursos navideños de este milenio.

Los retratos de la feliz pareja, frase usual en tertulias de corazón y vísceras, ha vuelto a demostrar que don Felipe y doña Letizia

viven en otro mundo, alejados de la crisis, intramuros de un Shangri-la palaciego junto a lacayos de alcurnia. Con el feísmo económico barriendo Europa, es un insulto tanta preocupación por el Photoshop y la apariencia. Los príncipes no tienen el don de la oportunidad y sus asesores de imagen deberían decirles que la frivolidad está llenando de conversos monárquicos las filas republicanas.

La familia real no vive sus mejores momentos. Eliminó de la foto y del Museo de Cera al incómodo Jaime de Marichalar a la manera estalinista de retocar la historia y hay rumores que indican que

Iñaki Urdangarín corre el mismo riesgo por motivos tan secretos e inescrutables como el mismísimo asesinato de Kennedy. Secretas verdades o piadosas mentiras que demuestran que los miembros de la realeza española viven un momento de una complejidad de tal magnitud que ni el Photoshop puede asegurarles el trono y el derecho al secretismo de Estado. Sus problemas son tan plebeyos que se les debería conceder la gracia de poner a prueba su popularidad con un referéndum.

PARTICIPA EN:

blogs.publico.es/idayvuelta