

Público

Martes, 15 de marzo de 2011

www.danielvazquezsalles.com

Ida y vuelta

DANIEL
VÁZQUEZ SALLÉS



Torrentizarse

El éxito de *Torrente 4* demuestra que sí, que vivimos en el país que nos merecemos. Santiago Segura, un lince para los negocios, ha sabido conectar con el público creando un personaje cuyos modelos los encontramos en cualquier bar de la Península Ibérica. El fenómeno, capaz de regalar al argot popular frases como “nos hacemos unas pajillas” o “chinita, tráeme una caña”, no es único en el mundo. En Italia, país que ha dado luz a genios como Calvino, Pasolini o Modigliani, también ha parido héroes del celuloide como Ugo Fanto-

zzi o “el bisbético domato” de Celentano. Si no hemos visto algunos de estos fenómenos populares del cine italiano de los setenta, o no se leen actualmente los libros fatuos de Muccio, es imposible entender cómo la gran Italia ha caído en manos de Berlusconi.

No ver *Torrente* o no someterse a alguna sesión de *Sálvame* dificulta entender la realidad española. Con ello no quiero decir que sea obligatorio doblarse a la caspa mayúscula, pero para saber en qué país vivimos y para entender que quizás seamos nosotros los que vamos en dirección contraria,

hace falta saber quiénes son y de qué cojean los héroes que tocan la fibra a una mayoría que también vota en las urnas. “En épocas de crisis, me gusta ver cine que no me haga pensar”, dicen muchos espectadores. Las excusas sobran. Con crisis o sin crisis, habrá *Torrente 8* y seguiremos elevando a los altares a la Princesa del Pueblo con su corona de morcillas. España se torrentiza, la política se torrentiza, y el lema imperante es “por mis c...”.

PARTICIPA EN:

blogs.publico.es/ida-y-vuelta