



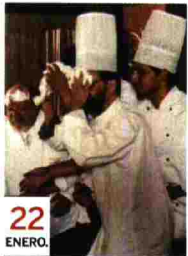
cinefilia

El diario de la redacción



21 ENERO

Recordamos a la inolvidable **Audrey Hepburn** en la excelente exposición organizada por el Festival de Cine Clásico de Granada, Retroback, que inaugura el hijo que la actriz tuvo con **Mel Ferrer**, **Sean**. No menos emotivo es el concierto que ofrece en la capital andaluza, dos días después, la cantante y compositora **Monica Mancini**, hija del gran **Henry Mancini**.

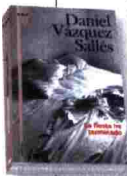


22 ENERO

Localizamos a uno de nuestros dos jefes de redacción, **Pere Vall**, en las imágenes finales de *Dieta mediterránea*: vestido de chef, se embadurna la cara de pastel y abre una botella de cava.

23 ENERO

La fiesta ha terminado, la nueva novela de **Daniel Vázquez Sallés** (RBA), no solo cuenta los gritos y susurros de un matrimonio, sino que es un escalofriante retrato de una pareja deshecha que intenta reinventarse... De lectura obligatoria.



25 ENERO

De viaje relámpago a Londres, disfrutamos con *Oliver!*, el musical de **Lionel Bart** que adapta la novela de **Charles Dickens**. Un montaje extraordinario con un plus añadido: **Rowan Atkinson** (foto) en el agradecido papel de Fagin.



27 ENERO

Antes que el *Diablo sepa que has muerto*, después del Fotogramas de Plata, gana el Premio Sant Jordi, de RNE en Catalunya, junto a **Camino** (Película y Actriz, para **Carmen Elías**), **Kristin Scott Thomas** (*Hace mucho que te quiero*) o *Lo mejor de mí*, de **Roser Aguilar**, entre otros.



28 ENERO

Demi Moore impulsa una campaña en la que compromete a varios colegas en causas sociales por el bien de USA. Así, su marido **Ashton Kutcher** representará a su país con orgullo, honestidad y dignidad; y **Eva Mendes** (en la foto), nuestra piropeada portada de febrero, ayudará a niños con enfermedades graves.



30 ENERO

Blanca Portillo da una nueva lección de riesgo recreando a su medida, incluso con desnudos integrales, otro papel masculino (ya los hizo antes en *La Hija del Aire*, en teatro, y en *Alatriste*, en cine): el *Hamlet* de **Shakespeare**, en versión de **Tomaz Pandur**, en la sala de las Naves del Español, de Madrid, secundada por **Asier Etxeandia**, **Hugo Silva**, **Quim Gutiérrez**, **Susi Sánchez**, **Manuel Morón**, **Félix Gómez**, **Nur Al Levi** y **Aitor Luna**, entre otros.



3 FEB.

Sangre de mayo, *La conjura de El Escorial*, **Renée Zellweger**, **Robert De Niro** o *Sexo en Nueva York* arrasan en los anti-premios YoGa, que cumplen 20 años. El **Palmarés** completo: www.catacric.org.

3 FEB.

Christian Bale arrasa en YouTube por culpa de su patata en el rodaje de *Terminator Salvation*. Y eso que tiene cara de bueno...



5 FEB.

Se habla mucho del pasado como actor de **Álvaro Pérez Alonso** (*El Bigotes*), uno de los presuntos estafadores de la trama de corrupción del PP investigada por el juez **Garzón**... ¿pero alguien sabe qué papel hacía en *Los bingueros*? ¿Uno de los matones del final?



6 FEB.

Radical cambio de imagen (morena y con el pelo alisado) de **Scarlett Johansson** en el estreno de *He's Just Not That Into You*: sorprendente y plausible. ¿O no?



11 FEB.

La polémica cacería en la que participó el juez **Baltasar Garzón**, y a la que asistieron varios políticos, es comparada por doquier con la descrita por los inimitables **Luis García Berlanga** y **Rafael Azcona** en *La escopeta nacional* (1978). Recordamos que una de sus protagonistas es **Saza**, nuestro flamante FOTOGRAMAS DE PLATA Especial Homenaje de este año.

1 FEB.

De entre todos los ganadores de los Goya nos quedamos con la imagen de un sonriente **Raúl García**, codirector de *El Lince Perdido*, que no cabe en sí de gozo y satisfacción por el triunfo de su película. ¡Y ojo a la pajarita!

2 FEB.

Identificamos la canción incluida en el alabado spot del Volkswagen Golf: es la versión que de *Eye of the Tiger* interpreta **Chiara Mastroianni** en la muy crítica cinta animada *Persépolis*, de **Vincent Paronnaud** y **Marjane Satrapi**.



4 FEB.

Los distribuidores de *El curioso caso de Benjamin Button* nos hacen llegar a un precioso libro ilustrado que nos desvela casi todos los secretos del film de **David Fincher**.

